



بنات النظرة والزرقا المحلية مخبر شبان مصر واسكندرية تعيش
المساواة والذخاء والحرية



الواد حاضن الفلج ويسوس وأبوزينة وفجار بيشلحوه
Le petit Pharaon fait la cour au Fellah, tandis que ses
ministres le dépouillent.

محاوره بين مدير النظارات المصري وكاتب يده
المدير - قل لي يا افندي عندنا ايه جاهز لعدد • من جريبتنا لان قداهو
يوم ارسل البوسطه لباريز •

كاتب اليد - ورد لنا خطاب من استاذنا ابونفطاره زقا وطيه جواي
لعطيف من ستي لبيبته بالمحروسه ملقمتا منارجه في النظارات وعندنا
ايضا مقاله فاخره من احد مكاتبينا وهو تلميذ لي نظاره الولي ومن
يطلع على تحريره يظن انه نفس استاذ •
المدير - ماشاء الله وعندنا ايه كلان !

كاتب اليد - عندنا محاوره بين بنتين هوى اما اغرب شي وجميع هذايكني •
المدير - وجلسه محفل مصر الغنيه !
كاتب اليد - لرحل له في هذا العدد فلذلك بتيه للعدد اللي لكن احنا في
الرسومات •

المدير - اخر حوادثنا ايه الجمع دي !
كاتب اليد - ما عندناش فير سياحة الود قبلي انما دي ماتت فعناش
لكوننا عملنا عليها رسم جميل في عدد •
المدير - اي نعم انما نقدر نعمل عليها رسم اخر •

كاتب اليد - هات من تحايك هات يا حضرة المدير لان رسومات للنظارات
المصريه بنجب العالم قوي والماكانش نبيع منها خمسة الف نسجه كل منره
ونسف ففراء وطننا بالديباع التي بتنتج منها ولو اهيه ربنا يعيشتا
وينصرنا على ابوريضه الخاين وشركاه اللي قاعدين بيضكوا على رقوت
العالم وبيوروا انهم محبين الوطن والحل انهم اكبر اعداء انما احنا يبرح
مرجعونا للرسم يا جناب المدير •

المدير - في اول صفحته من الجرنال يصير زي العاده رسم التظاهرات ويرسم تحتها
الواد بيبوس ويبغني في الفلج ويبقول له يا شيخ جالك الفرع وفي الوقت عينه
ابو ريشه وعثمان غبار يخطفوا منه عنته وزغبوطه فالمسكين يصير عريان
يا ببي كما خلقتني ويقول للواد الاهل بادبوس بادعناج دي البوسه منك
بقه والتعصبه منك بزغبوط *

كاتب اليد - الله الله! اما فكر عجيب ماشاء الله! طيب ده اهل رسم والرسم
التاني ايه كان! ايوا ده انا نسيت الرسم التاني احنا ذكرناه في عدد ٤

وهو ابو ريشه بيبوع القطر للصي بنيشان *

المدير - ياخي ل انا عندي فكر اعظم من ده *

كاتب اليد - سمعنا ياسيد العارفين *

المدير - نرسم السكان الحديد المصريه ونملها عالم من افنديه وفلجيان واولد
بلد وحريمات وخلفه ونوضع من فوقها مسلة فرعون وابو السهول وغنم وبضايغ
وما اشبه يعني جميع الموجود في وطننا سبئي لفتح ونصتور ابو ريشه بصنقه
بابور جاور القطر المذكور وعلى راسه المدخنه وبيده الشمال ورقه مكتوب
عليها سلك حديد مصر مقدمتها الى وزير بلاد الفول وماد يده اليمين
الى الوزير المذكور لوخذ كيس جنينات حق شرب الدخان لكونه فلج وباع مصر
للجنيي وملك قبار يرق في القطر من ورا يعني بيساعد الوزير الخاين في بيع
ارضنا المقدسه لعدانا *

كاتب اليد - الله يحميك من عين الحسود يا حفرة المدير لكن لك افكار زي الجواهر
بقى انا رايح اكتب الدزم للطبعي بجارين *

المدير - اي نعم انما وصتيه بخلي باله ويقول للمسيو اللي بينسخ الجرنال
بان لذيكر فيه الخطاه مثل العدد الخيد *

كاتب اليد - على العين والراس *

من سبي لبيبه بمصر ففهم الى اي نظام زرقا ببايزز كفا
يا استاذي الجليل يا حبيب وادي النيل والنبي الحق بيدك انك تلوي
وانا والسيدة زينب استاهل كل كتابك لكوني اهلتي في مراسدي
انما وحياة العيش وللح الي اكلناه سوى سبب عدم كتابتي لك
يا سي حمس هو الحال الذي الذي احنا فيه اسكت صدق من قال الله
يرحم المعدادي القديم لان اليوم اهل مصر بغوا عدم بعيد عنك
وما همش لرقبين لثمة عيش يسدوا بها جوفهم الله يا من ابوريشه
بتاعك الي بيسموه هنا حرم مذكر اسكت ده سقانا المتر من
كبعانا وجاب لنا الكفيه وقال ايه بطل الشخصيه ياخي جاته
دمويه آهو عمال يرفت في اولد مصر الي كانوا مستنعين بماهية
اربعة وخمسة جنيه وبيعين بدالهم من الجانب اصحابه بماية
وباشنين جنيه شهري ولما سالت سيدي امبارج وقلت له
اللعين ده بيعل كدا ليه وبيقطع عيش الناس المستحقين الي
وراهم عيال قال لي ابوريشه بيقتاسهم في الماهية يعني بيشاركهم
فيها خذاه الله آهي عيشه زي الزفت واليوم جئت عندنا امراه
جداله حبشيه وانت كان سمعت بصيتها وكتبت عنها في جرنالك
اللطيف فهي بسلامتها بتزوج بوي عند مادام فريدريك وقال بتقي له
وهو بيسمع لها يا عيني وبيأتني فيها فلما علم الامر ده ملك رياض
مبيل عليها وفنزلها بكم جنيه من دول وصاروا اصحاب وكدا قبلما تنوع
عند الوار بتبيل على الوزير وهو ينفها على جميع ما يلزم قوله للسواد
البرق فكدا قالت له اخيرا بويا عيني روجي على الفيوم دي سفرة نجيب
لك بخت كثير وبعدها بكم يوم شارت عليه برواج قبلي وبين عارف بكرة

تقول له ايه بني بالله عليك تستحي ايه من الوالي اللي زي ده اللي
يسمع كلام امراء لدهناك ولدهنا ؟ آهو مسلم دقنه للوزير الخامس والعلوم
وابناء مصر اتم بتفرجوا زي العاده ولديقولوا شي انت لكون صبارك
زمان بعيد من البر نسيت اخلاق الدهالي والظلمهم وينظن انهم يشبهوا
للفرنج اللي معاشرهم ياخي ل دول اولد مصر لولا اخاف منك
يا سلمي كنت اقول لك انهم انزال دول كانوا يا فندم جميعهم ضد رياض
وحصلوا يكتبوا له اوراق ويعلفوها على باب بيته بالليل ويقولوا له
ان ما تشارلتش الويل لك تروح من الدار للنار وهلس زي ده كثير
انما هو من غير مواخذه زوط لهم لكن برضه خاف بعض شي وبطل
الشخصيه والملح فصاحت الدهالي وزعت من قرونها قابله بين يثا
رياض باشا بقي ماور ايه من الناس اللي زي دول ! والحال انه بطل
في عوايد خفاف وجدد في عوايد تقال انما خلىنا من اللعين ده وخباته
المعروفه عند الخاص والعام ويرجع مرجوعنا لجزنا لك الظريف انت
بطلته ليه ! اسكت احنا عيطنا يوم ما قرينا عدد ١٠ وعلمنا
انه آخر عدد من جرايد مهجة قلبنا ابو نضار انما لما شفتنا انك
برضك بتكتب بالنظارات المصريه اتسلىنا على هتنا وقلنا الحمد لله
ان النظاره الزرقا المجليه ولدت النظارات المصريه ويا ما عيطنا زي
العيل يوم ما قرينا قصة خديجه وعثمان ويا ما ضحكنا لما شفتنا
مراي ارميا النبي ورد جواباتك له الله الله على را النفس ! دي
قواني والفاظ ما حدش يملكها غيرك يا ابو نضاره انما احنا ما نعرفش
رئيس النظارات بين فكدا انت من فضلك تقرا جوابي ده وتصلحه
لي وتشككه محل ما تريد فهمت ! بقي اسمع الاخبار الجدة اللي
سمعتهم لك من اخويا وجوزي الجمعه دي قال ابو ريفه فامل

صُرْفَ وَبِشْتَفَلْ فِي أَوْرَاقِ الْمَدِيرِ وَشَتَارَكْ مَعَ الدَّجَانِبِ وَبِشْفَلْ
وَبِشْطَلِي فِي الدَّمْعَارِ كَمَا بَشَاءَ وَقَالَ لَهُ جِرْنَالْجِي الْكَلِيزِي أَوْ فَرْنَسَاوِي
وَالنَّبِي مَانِشْ فَكْرَهُ أَهْوَقَالْ هُوَ الَّذِي بِيَسْتَنْشَارُهُ وَالرَّبِطُ وَالْحَلَّ فِي يَدِهِ
وَالدَّتْنِي بِيَرْحَوَانِي فُطْلَةُ الْوَادِ وَإِذَا قَالَ لَهُمُ الْمَسْكِينُ الدَّرُ الْفَالِي بِيَضَّرْ
الْقَطَرُ وَأَنَا مَا اخْتَفَشَ عَلَيْهِ حَالِي يَخُوفُوهُ وَيَقُولُوا لَهُ إِنْ مَا عَلَمْنَاشْ كَدَا
الدُّولُ يَزْعَلُوا وَيَأْسُرُوا بِعِزْلِكَ زِي أَبُوكْ وَيُولُوا أَبُو الْحَلَمِ فَمَالْزْ بَعِيدْ
عِنْدَكَ تَجِي لَهُ الزُّنْطَارِيهِ وَيَسْقَى بِضَرْبِ بِالْدَبِيحَةِ وَيَقُولُ لَهُمْ أَعْمَلُوا كَيْفَكُمْ
فَيُخْرِجُوا مِنْ عِنْدِهِ مَشْقُوقِينَ وَيَتَلَوُّوا فِي الْأَهَالِ عَرَقَ وَقَالَ عَامِلِينَ
لَهُمْ بِصَاعِينَ وَكَلِمَا يَعْلَمُوا أَنْ وَاحِدًا مِنَ الْأَهَالِ عَاكِمٌ وَمَقَرَّشْ يَمِيلُوا
عَلَيْهِ وَيَأْخُذُوا مِنْهُ كَمُ الْفَاحِشِيهِ سَلَفُهُ أَنَا سَلَفُهُ الَّذِي عَمَرَهَا مَا تَرْجِعْ
فَكَدَا الْغَنِيَاءُ كُلُّ مَالِهَا يَتَقَلَّرُ وَالْفُقَرَاءُ الَّذِي يَبُورِي فِي الزِّيَارَةِ بِتَلَدِي جَمِيعِ
الْبِيَهَانِ مَقُولُهُ فِي وَشَبَّهَا وَالنَّاسُ يَمُوتُ مِنْ الْجُوعِ أَنْتَ تَعْرِفُ إِنِّي
رَأَيْتُهَا أَنْزُدَ عَلَى بِيُوتِ الذُّوَاتِ وَجَمِيعِ الْحَرِيمَاتِ نَجِيفِي لَكُونِي رَأَيْتُهَا
أَسْلِيَهُمْ وَأَقْرَأُ لَهُمُ الْخُضَارَ وَكَانُوا أَحْيَانًا يَأْمُرُونِي بِمَشْتَرَا بَعْضِ
مَارِسِ وَمَصَاعِفَاتٍ وَكُنْتُ أَكْسِبُ لِي بَعْضَ شَيْءٍ يَسَاعِدُنَا عَلَى الْغَيْثَةِ
خُصُوصَتَانِي الْوَقْتُ دَهَ الَّذِي مُسْتَحْدِمِينَ الْمَدِيرِ الَّذِي زِي سَيِّدِي مَا
يَسْتَحْمَلُونِ عَلَى مَا هِيَ أَتَمُّ بِالسَّاهِلِ فَذَلُوقْتُ جَمِيعَ الْحَرِيمَاتِ بِالْكَرْبِ
وَلَدَيْشْتَرُوا وَلَدَيْلِكُلْكُوا وَبِيَصَالِحُوا هَدُومَ الْقَدَامِ بِيَدِهِمْ لَكُونِ مَا
عِنْدَهُمْشْ أَجْرَةٌ بِنْتُ خِيَامُهُ فَقِيرُهُ نَشْتَفَلْ لَهُمْ فَكَدَا تَسْمَعُ جَمِيعِ
الْهُوَانِمِ مِنَ الدَّوَالِدَةِ بَاشَا لِمَرَّةٍ أَقْلِبَهَا ظَالِمًا فِي الْجِهَادِيهِ نَالَعْنِي فِي الْوَادِ
وَتَسْخَطُ فِي وَزِيرِهِ ابْنِ الْحَرَامِ وَتَقُولُ يَا رَبِّ اشْمَلْنَا بِحِلْمِكَ وَاللَّهِ
فَكَرْتَنِي دَوْلَ كُلِّ السَّنَاتِ الَّذِي أَعْرِفُهُمْ تَرْجُونِي إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ
سَعَادَةِ حَلِيمِ بَاشَا دَهَ قَالَ رَاحَ بِلَادِ الْفَرَنْجِي بِحُطِّ أَوْلَادِهِ فِي مَدْرَسِهِ

هناك يتحصلوا فيها على العلوم والفنون من رى اولد شيخ الحمار
السابق الي ما تعلموا في بلاد الدفرنج الذ السكر والفساد بني السستان
هنا عندنا قالوا يوياعيني ده لبدت ان ابونضاره شاف ابوالحلم
فانتي بالله فليكي تساليه عليه وتحلفيه بحب الوطن بانه يجزنا عنه
فانا قلت لهم على العين والراس انما وانا خارج من عندهم قابلت واد
بياع جبرائيل بيناري العصر الجديد والاهرام والوطن فقلت للحمار ميل
عليه بصنعة لطافه ويساله ان كان معه النظارات فقال له الواد اجعني
على الباريه واستلم النظارات المصريه فحصل ذلك ووجدت عدد ٤
وفي ابتداء احد من اعضاء مصر الفتيه يمدح في سيدنا فحاذ رجعت
على الجماعه وقرأت لهم الجردال وفيه الراي العلوه فانبسطنا وفنينا
وطبلنا وزغزلنا وقلنا اهل وسهراد ياي الحلم خديوي مصر فريد
العصر اسكت ياسي خمس ده ابوالحلم صار له اليوم حزب عظيم
وشبان فاقله بتعمل في جمعيات وبتحلب وبتقول ما تنصلح احوال
البر الذ بوجود ابوالحلم ويصلحوا وبيطلبوا من الله بانه يرفع عنهم
الظلم والجور وينعم عليهم بالحلم ولرثك ان ربنا سبحانه وتعالى
يشفق على عباده ولديهم من ابي الحلم اعز اولده حقا كانت
يومها جميع الهالي تطلع تستقبله وهي تغني وتقول والحليم يحلم
بحلمه وباحكامه اللطاف ويبيع املك خصمه ويرفع عنا ناف
انا لي نادره عجيبه احكيها لك على الواد انما جوابي ده طال شرحه
فلذلك رايحه اكتبها لك في مكتوبي الجاي لكن انا اقدر احكيها لك
بكلهين مختصرين وانت طولها على كيفك قال واحد من مستهدين
الدواوين صار رفته فراحت مبراته عند هاتم افندي ووقعت في عرضها
وقالت لها احنا ناس اصحاب عيال وده حرام على والينا بانه يرفت

من رعايته ويجتهد الجانب بحلهم فقلت لها حرمة الواد ده مش شغلي
 نطلعت المسكينة وهي تبكي فقابلها الباشا افا وربي على امرها فاشار اليها
 بان تتبعه فتبعته ووجدت نفسها في ديوان فاخر رهب في ذهب وما
 تشعر الا والواد الاهل قابل طبعها فارادت بان تهرب فوجدت اليهمان
 متقلبه فحصل ما حصل وتاني يوم صار توظيف زوجها في الدايه ولربد
 انه من قريب بواسطة الباشا افا ينتقم من انواد الاهل ويعير ضرا
 هو كان وكذا هو والواد يصبح كل منهم زوج اثنين وكل واحد من
 نسوانهم يصبح لها زوجين الورق خلع والقلم انكسرتني اشوق
 وشك بخير يا بونضاره ليله سعيدة .



من احد مكاتيب النظارات المصيرة الساكن في حكة العباسية
 . وانا واقف على باب الدار باشم الهوا وباشرب سيكاره
 شفت كم ياور سايقين حمار وعليه مطرطر ابن شيخ الحمار طالع
 يفتح حضرة الخديويه وبشم النسيم في المطرية فرميت سجاري
 وضربت له سلام وخاطبت جلسته بهذا الكلام ينصرك على اعداك
 انت وفريدريك ولديورينا يوم ردي لوفيه ولوفيك ويجيك من
 شرقك رياض اللي ظله على البر فاض ولديرميك في يد فبار
 ولديحكم فيك ابلونور المكار ابن النادته دول يا بوا سميل قاصيد
 خرابك وفقد وادي النيل انا ما تخافني ربك كريم حلیم يخبب امامهم
 ويبعثهم للجحيم فلما سمع مني والكلام حاله وقف حماره وربي السلام
 وقل لي بلطف انت بين يا افندي مصري او تركي او عجمي او هندي
 فقلت له ابويا مصري وامي اسكندرانيه واني بحب لدولته السنيه بحب
 صادق بدون فايه لكون في صندوق الجنيهات بالمليه فقل من على

حمارة الحصاوي وقلد للباوارات بالفرنساوي مانيش عاوز احدي يمشي
ورايه خذوا الحمار وارجعوا السرايه فلما انجزوا ونحن فضلنا الوحدا
قال لي بعد التمه تأكل عندنا ونحكي لنا بغاية الحره بتفكر فينا
ايه جميع الرعيه فقلت له حاضر يا افندينا فسكتنا وفي الرياض
مشينا وقطفنا الورد والفلق واليسمين ودخلنا سرايه القبه
مسرويين قدوا قدامنا الفخر الطعام وملوا لنا افداح الدمام فاكلت
انا اكله ضعيديه وشربت لي شربه انكليزيه انا الواد لراكل
لقبه ولد شرب كاس بس صاير يتناوب ويحك في الرأس فخاله
الشما شرجي الصديق جاله وفتح قرازة نشادر وشمها له فعطس
المسكين في وجه الجارصون الفرنسيه وتحركت عروقه وطلعت
من فم الرفاوي ووقع على الدرض وصاير يلعب المسكين ويقول
بصوت مهول جاي يا مسلمين فعلت ان الواد راكبه حال خصوصنا
لما برق عيونيه في وقال هوانت اللي باعتينك رياض وابويا تحققي
وتولي في مطر جي اخويا انا شايفك يا شيخ بنسن المسكين انا
في عرضكم نجوني منه يا مؤمنين انا مانيش عاوز اكون والي بس
خلصوني وخذوا املاكي ومالي يا نينا الحقيبي يا ناس جاتي عزيزيل
قدي ياتي ياتي يا اخميش على الورد ياوزير دول اهل مصرفصاه
يا اخميش حمير هو مين الغديوي فينا انت برضك رياض وانا
افندينا انا ما اخافني من الدول بنوفاك انا افطش مناخده
واكسر كوفك واحلق رقنك اللي بتفخر بها بين الناس
والبسك حريم كما كان يلبسك عي عباس بتقول ايه عيد
كلامك يا شيطان بتقول جالك جواب من السلطان ويكتب
انه رايح بيعت حلیم اتوب اتوب والله العظيم ما بقش

ما بقتش اعاندك ياوزيرى انت تاج راسي انت اميرى انا اسافر محل ماتريد
وانت احكم وانا خليفى بعيد فلما رأيت الوادى فى هذا الحلق والنبي صرته اعبط
مثل العيال وبقيت ابوس فى راسه ويديه واقول يايلك اشفق عليه انما هو
لم يزل فى هذه الحالة الرديّة ولداق اذ لم انهم احضروا له الحبشية فصارت
ترقى له وتقول باعوج لسان اخبرجى من طيزها يا شيطان روجى ادخلنى
فى طيز العدوين اللى ما بتخافيشي من ربّ العالمين سيبى افندينا
دى حيلة امّها والكثير يتخوفها بابوها وبعتها وهياة عينيكى
يا عفريتة سيبها دى مسكينه ما بقاش فيها من عين اللى ودنها
مسدوره فبار اللى لسانها احد من المنشار من عين ابوريفه الخابر
اللى قلبها اسود من قلب الكافر من عين مبارك الرديّة اللى وشها
زى طيز القردة البربريه من عين الضكلىري والفرنساوى والتركى
والحبشى والدنجلوى من عين كل الكوكونات اللى بتنهب فلوس
الحريمات من عين الصيارف والنجار ومن عين ابونضاره المكار
من عين كل افادات الحريم من عين السلطان وحليم من عين
ظباط الجهاديه ومن كل العيون الرديّة يحميك ربنا يا افندينا
ولديشتمت الرعاى فينا فقامت ونفضت عزالها للحبشية ورثت
الملح على الحضرة الخديويه وقالت للخدّامين خلّوا بالكىم عليه وامسكوه
طيب من يديه ورجليه لان العفريتة اللى راكباها جبار دى بافترا
له من باريز ابونضاره فى الواقع بعد ذلك بنصف ساعه الواد
راق حبتين وقال للجماة طلعوني عندها نم افندي وبكره ما ندخلوش
احد عندي فوضعوه المايلك فى كرسي عظيم وحملوه على
اكتافهم ووصلوه لباب الحريم وهناك استاموه الرقاوات
واستقبلوه منهم السهوانم والشرافات انا انا فضلت فى ركن من

اركان الديوان فانذريت بستانه فافتحت نائيا البيبان ودخل ابو
ريضة وشاورمه رفيقه مستشاره وحبيبه وصديقه فعلموا بما
حصل من فريدريك ومن الياورات والمماليك فبعد ما شربوا القهوة
وانجلوا الدخين في القصر انخلوا مفتكرين انهم لو حذم في الديوان
فابتدوا يتكلموا في الدول والسلطان وقال ابو روضة عبد الحميد ما
اخافني منه مارام ما يندفع له المال ما اسألني عنه والفرج بمسولين
لكوننا حجزنا املا فرعون وينقرص على الفادع وينفع الديون وادحنا
بطلنا بعض من العوايد والمقابله فقال له شاورمه وتعل كيف في
السنة القابله ؟ فاجابه رياض يديرها ربنا ويحمينا من شر هذه السنة
لاني انا خائف من الدهالي لكونهم يستهزوا بالوالي وكتيوا في حقنا
وحقه لعبد الحميد انما احنا ايجين نبعته الصعيد ونكتب
سرا لجميع المديرين يجبروا المشايخ والفلاحين بانهم يستقبلوا
الواد الاهل العبيط بطل و زمر وز غاريط فقال له المسيو شاورمه
ده فكر عظيم انما ابنا مصر عينا في حلیم وحليم محبوب عند
جميع الدول والباب العالي وكلهم يعهدوا بحبته عند الدهالي
فاجابه رياض بقوله اسكت اذا جاء حلیم قول علينا يا رحمن يا رحيم
لان حلیم رجل بطل صنديد راسي على مباردي العصر الجديد واللي
مثلنا ما يطلعوش عليه راس اسكت ربنا ما يدوقنا را الكاس
بس انا خائف على الواد من تشويش العروق ده راد ردي ما حد
منه يعوق فقال مسيو شاورمه اذا قتل توقيت نولي محله
اخوه العنيف فقال ابو روضة حسن وحسين ما يسووش
في السوق نصين اذا حط كتف توفيق اعمل اذا والي ولي طرايق
احب في الدهالي وانت يا مسيو شاورمه املاك وزيري لكونك

صديقي وفرة عيني ونشيري فقل شاورمه ربنا كريم ينصرنا
على الاهالي وعلى حليم فقاموا حينئذ الصحاب وطلعوا طول طول
من الباب وانا تبعهم وقلت في بالي ادي الي يبيعوا ويشقوا في
الاهالي اشملنا بجلالت يارب العالمين ونحني مبارك من يد
الظالمين *

محاوره بين ستي زهره وستي بمبه

زهره - زاه زاره اللي في ايدي ياختي بمبه ؟
بمبه - ده سخام ابونضاره يا عيني جرنك الضحك اللي بيقره لنا
احمد افندي التلاميذ كلما ييجي عندنا ويتسلى عليه وينتقني لبك ما بخلي
منك يا ستي زهره انا باعرف ياختي يجيب الكلام الملو ده كله من
اين ؟ وبشروط مش اللي يقوله يعيذه ويستقله زي الجماعه لو
ده رايمنا نسمي منه نوادر جديده وقبلما نعلم بالشئ اللي يحصل هنا
في مصر يكون هو عارفه وكاتبه بجرناله ده شئ غريب انا اقول
لك ان اللي زي ده لازم يكون متخاوي والد سخار ده حصل بخفي
ويابس صيثار وياخذ بعضه ويختر على نابلي ويكلم شيخ الحار والبال
اسماعيل فقص ملعوبه لرماء البحر انما كانت يا عيني قاريسته الجنيه
تقلب تقصر اسمكه وتخلصه من العرق يا حفيظ ! والله او حشنتنا
يا بونضاره ! يا ما كنا نفحك لما عمل لنا النياترو العربي ما نتيش
فاكره لعبة راسطور والعابق المصري وجس وما يقاسيه ! الله
يرحم الاديام ! كانت العالم في هنا وسرور مش زي اليوم في كرب
وجوع آه ! والله خسارة ابونضاره في جبعان مصر ده مسكين
نعب يقول لهم ياناس قوموا وعينوا من على كتافكم ظلم شيخ الحار *

زهرة - يو يا عيني وهما اخيرين سمعوا كلامه وقاموا عليه *

بمبه - بالله عليك ما تفتيش على قلبي قاموا ايه وسخطوا ايه !
دي الضريح اللي شغلته والذ كان فضل لليوم يشرب من رمنا وياكل
من لحمنا والله انهم جددان وكان واجب على المسلمين يعملوا زيتهم
ويطردوا الواد وابو ريسه اللي يجربوا في البلد *

زهرة - يو يا عيني ما نقولش الكلام ده دول عدلين الصلوة على
النبي وبطلوا الفرده والعالم مبسوطه منهم ما كنا سوى رالك
النهار وشفتنا الدنيا بتزير وتطبل وتزفرط وتقول يارب خيلنا والينا
واحفظ لنا ابو ريسه الشفوق الحنون *

بمبه - راني باين عليك غشيمه يا اختي والدم ما كتش تقولي
الكلام ده دي بنت في صلحه مرافقه معاون من معاونيت
الظابطيه وهو قال لها ان كل الناس دي اللي بنشوفها بنعل الزبطه
اللي زي اللي بتحكى عننا دي كلها ناس مجبوره بان تعمل كدا من
طرف المحافظه على شان يكتب للسلطان ويقولوا له ما تبقتش حلیم
لكون اهل مصر مبسوطه بالواد ووزيره فهني يا عيني ! وكدا يعملوا
كان في الديراف المدير من دول يجمع الفلاحين ومشايخ البارد ويقول
لهم اولن افنديز بتاع انتم يفوت من هذا اليوم انتم لازم
بير فنطازيه كبير اعملتوا وزعتوا وقول بين يا شاه حطرتا ريب
باشا وان كان افنديز يسالتوا انتم اولن فلاحا ر انتم مبسوط
من حكم بتاع احنا ! انتم لازم جاوبتوا احنا كتير مبسوط وان
كان واحد من انتم منش كلمتوكدا انا موت هونحت كبراي *

زهرة - يو يا عيني دول يلتنوا يقولوا كدا *

بمبه - لكونهم انذاك زي ما يقول ابو نضاره والي في عروقهم

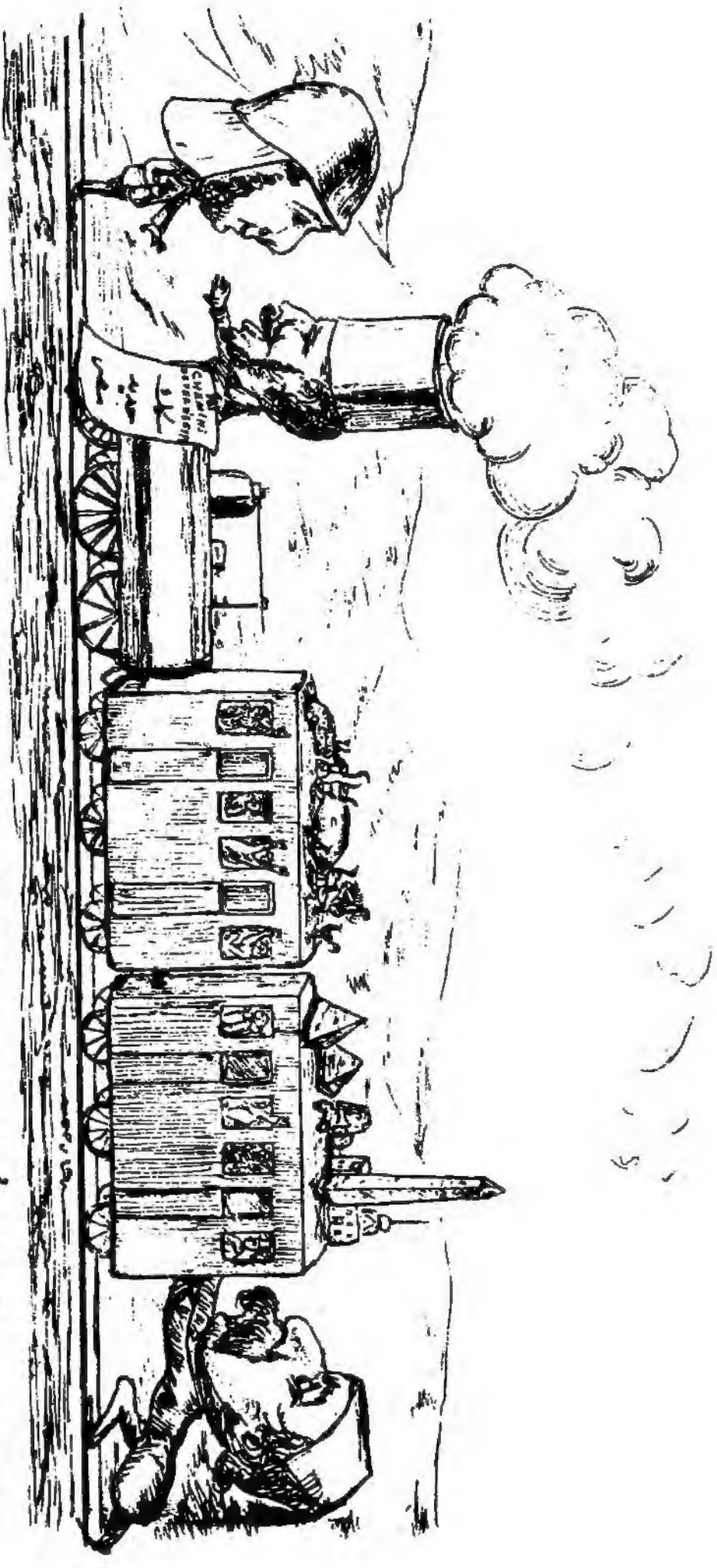
ده ماهوش دم ده وحل دول الفارجين صبحوا اليوم فقراء لكون
الظالمين بيثوهم اراضهم للرجائب ويا دوب يزرعوا ويقلعوا وياكلوا
ضرب موت برغيف بتاوي وغل بصل كل يوم وساكتين على الهم
ده كله وهما الجدعان العدلين اللي ماهيتهم باربعه وخمسه جنيه
لما يوفتوهم ويحطوا عوضهم ناس بمايه وبمايتين جنيه شهري
من الرجائب ما بيتقولوش حاجه ويموتوا من الجوع بقى الحق بيد
ابونفصاره اللي يسميهم حديان •

زهرة - اما ابونفصاره جرناله بطل وابوريصه رايح يبعث له
سينور ابوكاني عظيم يداعيه ويجيبه بخير •
بمبه - ما تسميش الكلام ده ده رفيقك يعرفك تحبي
ابونفصاره يخوفك عليه النفصاره الزرقا بطلت اما طلعت
عواضها النفصارات المصريه واللي بيكتبوا الجرنال ده احمد افندي
يعرفهم واحد واحد وهو منهم وقال لي انهم كلك تلامذة المستر
جس ابونفصاره زرقا ربنا يورينا وشه بخير امين •
زهرة - قل يا اختي طلع هناك كان جرنالك تاني وبيضرب في
الجماعه •

بمبه - شفته الوفندي ورأه لي وانا اعرف اللي بيكتبه
وانتي التانيه تعرفيه ده كان جابه هنا ليله لوفندي شاب
جميل زي غصن البان وعيون حلوه وكلام زي الشهد حفا
اللي زي ده تموت في هواه بنات باريز الله يسطلك ويسعد
اوقاتك ياسي اديب آهم حكايانا الزفت بيطفئشوا لنا كل الجدعان
العدله •

زهرة - الله يجازيهم ويعيهم الحكام دول •

محاوره بين علي افندي ومستربول في قهوة البورصة بمصر القاهره •
 علي - انت مبسوط اليوم يا مستربول انا شايفك مشرق •
 مستربول - شكره شكره ده كلام انا مش فهمتو هو مشكور يعني ايه ؟
 علي - يعني فرحان يعني بطنك مليان فنتظريه فهمت !
 مستربول - (يضحك ضحكه طبل ثم يقول) معلوم اخنا شكره وفنتظريه كثير في
 بطن اخنا اخنا اشتريتوا ورق بتاع مصر اربعين في واحد بيته واليوم بستين كذا
 اخنا كسبتوا عشرين في الميه فخمتمو علي افندي !
 علي - ماشاء الله والطلوع ده سيبه ايه ! يعني السعري بيطلع على شان ايه ؟
 مستربول - على شان اخنا رايح يشتري سكه خديد بتاع انتو وطين بتاع انتو وسكر
 بتاع انتو وكان بتاع انتو تور وخاروف وحمل وخمار •
 علي - والرجال والنساء والدولر والبنان على البيعه •
 مستربول - يش يش على شان اخنا يمتاخ ري بارد وينزعوني وطاعتو من هي
 كطن كثير وكخ وفول •
 علي - واحنا نشحت •
 مستربول - ده مش شغل بتاع اخنا اخنا اشتريتو دي حاجات من لورد رياظ سلطان
 بتاع انتو واحنا اعطيتوه واحد بكشيش كبير •
 علي - طيب ولما تدخلوا بلادنا ونغير عييدكم نعملوا في توقيف بتاعنا ايه ؟
 مستربول - اخنا نبعث هوياكلوا مكرون عند البوه بتاع هو واخنا فلتولور رياظ وكل بتاع
 اخنا في مصر على شان هو واخذ رجال شاطر كثير هو يعرف فين قلع وفيه باشا عرب اعطيتو فلوس
 هو اخسبتوه واخذتو فلوس هو وبعثتو هي في بلاد اخنا •
 علي - ماشاء الله والله الحق بيد اخواتنا اللي بيتولوا ان ابو ريفنه يحب الوطن وساني في اصابع
 الوطن الله ينفع ويبلغه مراره ويجعلنا من قريب اسراء اللجني حب الوطن والحريه •
 المستقل ده كله كلام فارغ ولله على في الاطراب لونه سبي على الكسر • اهـ



(أبو ربيعة يبتلع الخبز) زق ياقم (ديقول لمستقر بطل) اجمعي على حق الديك واستلم السكك باعلينا والحد بافينا .
 La vente des cigarets de for Egyptians .